

ちょうかい
聴解スクリプト

(M：男性 F：女性)

問題 1

例

おんな ひと あたら せいひん きかくしょ おとこ ひと はな おんな ひと なに
女の人が新しい製品の企画書について男の人と話しています。女の人はこのあと何をしなければなりませんか。

F： ちょうちょう あす かいぎ きかくしょ み
課長、明日の会議の企画書、見ていただけでしょうか。

M：うん、わかりやすくできあがってるね。

F：あ、ありがとうございます。ただ、実は製品の説明がちょっと弱いかなって気になってるんですが。

M：うーん、そうだね。でもまあ、この部分はいいかな。で、ええと、この11ページのグラフ、これ、随分前のだね。

F：あ、すみません。

M：じゃ、そのグラフは替えて。あ、それから、会議室のパソコンやマイクの準備はできてる？

F：あ、そちらは大丈夫です。

おんな ひと なに
女の人はこのあと何をしなければなりませんか。

1 番

だいがく おとこ りゅうがくせい せんせい はな おとこ りゅうがくせい なに
大学で男の留学生と先生が話しています。男の留学生はこのあと何をしなければなりませんか。

M：せんせい せんじつ わた ろんぶん
先生、先日本渡した論文ですが、いかがでしたか。

F：ああ、みましたよ。前回見たときは、研究の背景のところが不十分だったけど、そこは今回、だいぶよくなったんじゃないかしら。

M：ありがとうございます。

F：けんきゅう はいけい おも けんきゅうもくてき まえ げんこう めいかく
研究の背景がうまくまとまったからだと思いますけど、研究目的も前の原稿より明確になったと思います。

M：あ、そうですか。

F：でも、この調査の結果のところ、もう少し効果的に示せるように、データを図やグラフで表

したらどうかしら。

M: ああ、なるほど。そうですね。

F: そうしたほうが説得力が増すと思いますよ。

M: 分かりました。やってみます。それから、前回ご指摘を受けた、日本語の文法的な間違いについては。

F: ああ、今回は特に気になりませんでしたよ。

M: あ、そうですか。じゃ、すぐに修正します。

男の留学生はこのあと何をしなければなりませんか。

2番

女のひとと男のひとが話しています。女の人はどうしますか。

F: 部屋の観葉植物、なんか、元気ないんだ。

M: え、ちゃんと水やってる?

F: それが、すぐ忘れちゃって。気がついたら、土がカラカラってことよくあるんだ。

M: あのさ、この前ニュースでやってたんだけど、ある大学の研究で、名前をつけて育てた牛と、名前がないまま育てた牛の、ミルクの出方を調べたら、そしたら、名前をつけたほうが、ミルクの出方がよかったんだって。

F: はあ?

M: 名前をつければ愛着が増えて、いろいろ世話をするようになるからだって。そうすると、牛のストレスが減って、ミルクの出方もよくなったってわけ。

F: ふうん。

M: だから、君もやってみたら?

F: えっ? 牛を飼うの?

M: 名前だよ。すぐ忘れちゃうんでしょ、水やるの。

F: ああ。牛と植物は違う気もするけど、面白いね。やってみよ。

女の人はどうしますか。

3番

大学で男の学生と女の学生が話しています。男の学生はこのあと何をしますか。

M: あのう、先輩。来週の研究発表のことで相談があるんですが。

F: ん? どうしたの? 配付資料がまだできてないとか?

M: いえ、それは昨日なんか。実は、僕、すぐに上がってしまうんで、発表が不安で。

F: そんなの、だれだって緊張するもんよ。とにかく、何回も練習して自信つけるしかないんじゃない?

M: それが、原稿を暗記するくらい練習したんですが、本番では、頭が真っ白になりそう。

F: ま、原稿は読んででもいいんだから、完璧に覚えなくてもいいって。それより、質疑応答でどんな質問が出るか予想して、シミュレーションしておいたほうがいいかもね。

M: そっか。とっさに答えるのは難しいですもんね。うわ、ますます緊張してきた。

F: 大丈夫。自分の研究テーマについては、自分が一番よく分かってるんだから。

M: はい。じゃ、早速、対策を練っておきます。

男の学生はこのあと何をしますか。

4 番

会社で男の人と女の人が話しています。女の方はこのあとまず何をしなければなりませんか。

M: 田中さん、ちょっといいかな。

F: はい。

M: 今度の展示会の件なんだけど、会計課から、明日の朝までに、もっと詳しい資料を出せって言われてるんだ。それでね、悪いんだけど、とりあえず資料を至急作ってこないかな。

F: はい、分かりました。これは、先週の打ち合わせの記録を基に作成すればよろしいでしょうか。

M: うん、そうだね。具体的なこともほとんど決まったから、それを反映させて。

F: はい、分かりました。あの、何時までに。

M: 5時くらいまでに頼めるかな。今朝頼んだ仕事のほうは置いといてもらってもいいし、他の人に引き継いでもらってもいいから。

F: そうですか。でも他の人に頼むとかえって時間がかかるとおもうので、後でやります。

M: じゃあ、悪いけど、頼むよ。

女の方はこのあとまず何をしなければなりませんか。

5 番

レストランで店員と店長が話しています。店員はこのあとすぐ何をしなければなりませんか。

M: あの、店長、申し訳ありません。コーヒーをお客さまのコートにこぼしちゃったんですが。

F：え？ちゃんとおわびした？

M：はい。

F：で、コートはちゃんとお拭きした？

M：はい、濡らしたタオルで。ただ、コーヒーだからしみになりそうで。

F：そう。できればこちらでコートをお預かりしたいところだけど、今日は寒いしね。

M：はい。

F：じゃあ、クリーニング代、後で請求していただきます。もし落ちなかつたら弁償ってこともあるし、連絡先だけは忘れずにお尋ねしてね。

M：は、はい。すみません。僕、あとで払います。

F：いいのよ、それはお店がするから。さ、早く。お客様がお帰りになる前にお願ひしますね。私もすぐに謝りに行きますから。

M：はい。

店員はこのあとすぐ何をしなければなりませんか。

6 番

男の人がプリンターの修理センターに電話しています。男の人はプリンターと一緒に何を送らなければなりませんか。

F：はい、修理センターでございます。

M：あの、すみません。そちらのプリンターのS100を使っているんですが。

F：あ、小さいタイプのもんですね。どのような状態でしょうか。

M：新しいインクを入れても、インク交換を知らせる赤いランプがずっと点滅していて、全然印刷できないんです。

F：そうですか。1年の保証期間内でしたら、無料で修理いたします。その場合は、「保証書」をお送りいただくこととなりますが。

M：ああ、ええと、1年ちょっとになりますね。でも、半年くらい前にも同じ状態になって修理してもらって、そのときの「修理記録」もありますけど。

F：大変申し訳ございません。それでは、無料で修理させていただきますので、「保証書」をお送りください。

M：じゃあ、お願いします。

F：それから、説明書の最後にある「修理依頼書」をご記入の上、プリンターと一緒に送ってください。

M：「修理記録」も送ったほうがいいですか。

F：それはこちらに記録がありますのでけっこうです。

男の人はプリンターと一緒に何を送らなければなりませんか。

問題2

例

大学で男の学生と女の学生が話しています。この男の学生は先生がどうして怒ったと言っていますか。

M：ああ、先生を怒らせちゃったみたいなんだよね。困ったな。

F：え、どうしたの？

M：うーん。いやそれがね、先生に頼まれた資料、昨日までに渡さなくちゃいけなかったんだけど、いろいろあって渡せなくて。

F：えー、それで怒られちゃったの？

M：うん、いや、それで怒られたっていうより、おととい、授業のあと、飲み会があってね。で、ついそれを持ってっちゃったんだけど、飲みすぎて、寝ちゃって、忘れてきちゃったんだよね。

F：え？じゃ、なくしちゃったわけ？

M：いや、出てはきたんだけどね、うん。先生が、なんでそんな大事な資料を飲み会なんかにも持っていくんだって。

F：ま、そりゃそうよね。

この男の学生は先生がどうして怒ったと言っていますか。

1 番

テレビでアナウンサーと監督がバスケットボール選手について話しています。この選手の今後の課題は何ですか。

F：監督、最近、素晴らしいプレーを見せている若手の山田選手ですが、この調子を維持し、今後、ますます活躍するためには、何が必要でしょうか。

M：山田ですか。そうですね。試合開始から終了まで走り続けられる体力はすでにトップクラスですね。また体が柔らかく、ばねもあり、けがも少ないですし、ボールを扱う技術も他の選手よりずっと抜きんでいます。まあ、強いて挙げるとすると試合中に相手の挑発に

の乗ってしまいがちなので、自分をコントロールし、常に落ち着いてプレーできるようになれるかがかぎになるでしょうね。

この選手の今後の課題は何ですか。

2番

会社で女の人と男の人が話しています。男の人は今、何が心配だと言っていますか。

F: 田中さん、昇進おめでとう。来月からパリ支店の支店長になるんですって?

M: あ、ありがとう。以前から海外勤務、希望してたんだ。

F: ああ、そうですか。

M: ただ、僕も妻もパリは初めてでね。向こうには知り合いもないし、妻はフランス語できないし。そのことが悩みの種でね。

F: うーん、私が海外勤務をしたときは、半年くらいで生活に慣れましたよ。今、引っ越しの準備で大変じゃないですか。海外への引っ越して大変ですよ。

M: うん。ま、引っ越しのほうは業者任せであるから、なんとかなるよ。

F: お子さんは? うちの子供は初め、向こうの学校の授業についていけなくて大変だったんですよ。

M: ああ、それは僕も心配してたんだけど、幸い、こっちの高校の寮に入れることになってね。

F: そうですか、よかったですね。

男の人は今、何が心配だと言っていますか。

3番

男の人と女の人が話しています。女の人は写真を撮ることの一番の魅力は何だと言っていますか。

M: いいカメラ持ってるね。どんな写真撮るの?

F: 何でも。風景でも、人物でも、気になるものは何でも。自分の作った料理や町の看板なんかもなかなか面白い写真になるよ。できあがった写真は、インターネットで、たくさんの人に見てもらえるようにしてるんだ。

M: へえ。カメラの楽しさって、いろいろな瞬間を後に残せるってことなのかな。

F: うーん、どうかな。というより、私は、カメラを持つようになって、道端の花とか、雨上がりの空とか、今まで見過ごしていたようなちょっとしたことにも目を向けるようになったの。

M: へえ、そうなんだ。

F: うん、カメラのおかげで、なんだか毎日が楽しくなってきた。それが私にとってのカメラの

たの
楽しさかな。

M: そっか。カメラの魅力は、できあがった写真だけじゃないんだね。

F: うん。私の場合は、できあがりは二の次って感じかな。まっ、いい写真が撮れるとうれしいけどね。

おんな ひと しゃしん と
女の人は写真を撮ることの一番の魅力は何だと言っていますか。

4 番

でんきでん おとこ しゃいん おんな しゃいん はな
電気店で男の社員と女の社員が話しています。エアコンを売るために、どうすることにしましたか。

M: 今度の決算までに、エアコンの売り上げをもう少し伸ばしたいんだがね。売り場での手ごたえはどう?

F: そうですね。店にいらっしゃるお客さん、皆さん、近頃は無駄な出費は抑えたいとおっしゃいますね。

M: うーん。いまいちか。

F: なかなか。ポスターをはったり、広告も出してみたんですが。

M: そうか。値下げはもう限度ぎりぎり?

F: ええ、もう限界ですね。あとできるのは、配送料の無料化か、取り付け費用を割り引くか。

M: なるほどね。

F: ライバル店は配送料の割引はしていますが、無料化に踏み切ったところはありません。

M: そうか、じゃ、うちはそれを大々的にアピールしよう。設置のほうは業者の了承がいるからな。今回は見送るとしよう。

エアコンを売るために、どうすることにしましたか。

5 番

ひょうろんか しょうせつか はな しょうせつか さくひん もっと すく
ラジオで評論家が小説家について話しています。この小説家の作品の最も優れているところはどこだと言っていますか。

F: えー、今日は、最近脚光を浴びている小説家、山田一郎の作品についてお話ししたいとおもいます。えー、彼の作品にはたくさんの魅力がありますが、そうですね、まず、その緻密なストーリー構成を挙げたいと思います。言葉遣いのユニークさをお好きな方も多いようですが、うーん、あれは、彼が外国語に堪能なことに関係しているのでしょうか。また、思わず噴き出しそうになるユーモアのセンスや生き生きとした人物描写も見事ですが、やはり、読者をぐいぐい

と引き込んでいく話の展開には、なんとも、迫力さえ感じてしまいます。

この小説家の作品の最も優れているところはどこだと言っていますか。

6番

テレビでアナウンサーが男の人にインタビューをしています。男の人は今年の採用では何を一番重視したと言っていますか。

F: 今回は、林電気、田中さんにおいでいただきました。早速お尋ねしたいのですが、今年の新社員の採用では、どのようなことを重視されましたでしょうか。

M: そうですね。例年は積極性を見していますが、今年は、積極性以外も重視しました。熱意だけでは、なかなかうまくいきませんから。

F: なるほど。御社は、海外との取引も増えているとのことですが、やはり、海外経験の有無や、語学力が重要ということでしょうか。

M: まあ、そのような点も大切ですが、入社後でも教育できます。面接では、もっと別の面を見ました。たとえば、周りの人と上手にコミュニケーションできるかどうかです。

F: 最近の若い人は職場に打ち解けるのに時間がかかると聞きますが。

M: はい。仕事はチームを組んで行うことも多いです。協調性が不可欠です。リーダーシップも大切ですが、周りが強いストレスを感じるようでは、うまくいきません。

F: そうですね。

男の人は今年の採用では何を一番重視したと言っていますか。

7番

テレビで女の人が高齢者の介護について話しています。女の方は政府は何を最優先にすべきだと言っていますか。

F: 政府の調査によると、介護が必要になった場合に自宅での介護を希望する高齢者は、6割を超えそうです。バリアフリー住宅への改築が増えているのも、住み慣れた自宅で生活を続けたいということの表れでしょう。ですから、在宅での介護サービスを充実させ、安心して自宅で生活ができる環境を作ることを、政府に強く望みたいと思います。もちろん、介護施設を増やすことや、介護施設でのサービス内容を向上させていくことも必要にはなります。しかし、今、政府が何に最優先で取り組むべきかは明らかではないでしょうか。

おんな ひと せいふ なに さいゆうせん
 女の人は政府は何を最優先にすべきだと言っていますか。

問題3

例

おんな ひと おとこ ひと えいが かんそう き
 女の人が男の人に映画の感想を聞いています。

F: この間話してた映画、見に行ったんでしょ? どうだった?

M: うん、すごく豪華だった。衣装だけじゃなくて、景色もすべて、画面の隅々までとにかくきれいだっただよ。でも、ストーリーがなあ。主人公の気持ちになって、一緒にドキドキして見られたらもっとよかったんだけど、ちょっと単調でそこまでじゃなかったな。娯楽映画としては十分楽しめると思うけどね。

おとこ ひと えいが
 男の人は映画についてどう思っていますか。

1. 映像も美しく、話も面白い
2. 映像は美しいが、話は単調だ
3. 映像もよくないし、話も単調だ
4. 映像はよくないが、話は面白い

1番

テレビでレポーターが話しています。

F: はい、こちらレポーターの山本です。今私が来ているこの地域には、サクラ歌舞伎という伝統芸能があります。300年以上の歴史があり、長く人々に親しまれてきたのですが、実はこの伝統芸能、後継者不足で、一度、存続が危ぶまれたことがあるんです。そのとき、立ち上がったのが、なんと、この町の高校に通う高校生たちだったのです。伝統芸能を継承し、歴史を受け継いでいこうと、放課後、練習を重ねています。伝統芸能の衰退が珍しくない中で、この高校生の奮闘ぶりに、町でも、これが町の活性化につながらないか考え始めたようです。

レポーターは主に何について伝えていますか。

1. 伝統芸能の魅力
2. 伝統芸能の継承
3. 地域の歴史

4. 地域の活性化

2番

大学で先生がある国について話しています。

M: この国は、今、経済の転換期を迎えています。この国の経済発展を支えているのは、地下に埋蔵されている豊富な天然資源です。しかし、埋蔵されている資源には限りがあります。また、このまま資源の輸出だけに依存していると、資源価格の変動によって、経済情勢が大きく左右されてしまいます。そこで政府は、資源の輸出で得られた豊富な外貨を元に、新しい産業を育成する計画を立てています。

先生はこの国の何について話していますか。

1. 今後の経済政策
2. 資源価格の変動
3. 地下資源の埋蔵量
4. 資源の輸出促進

3番

テレビで男の人が話しています。

M: 私たちの周りには毎日いろんな音があふれていますが、スーパーや飲食店に行ったとき、店の中に流れている音楽を意識したことがありますか。ほとんどの人は特に気にしていないと思います。ある調査によると、ゆっくりした音楽を流した場合と、テンポの速い音楽を流した場合とでは、客の行動に差があることがわかりました。スーパーなどでは、ゆっくりした音楽を流したときのほうが、客が店の中にいる時間が長くなり、売り上げが伸びるんだそうです。反対に、行列ができるような混んでいる飲食店では、テンポの速い音楽を流すことで、客の回転を速くすることができるんだそうです。

男の人はどのようなテーマで話をしていますか。

1. 生活の中の騒音
2. 騒音と音楽の違い
3. 音楽と客の行動の関係
4. 店の雰囲気と音楽

4 番

テレビで農業の専門家がきのこについて話しています。

F: きのこには、たくさんの種類がありますが、今日はその代表格である「しいたけ」についてお話ししたいと思います。「しいたけ」は、炒め物や鍋物などさまざまな料理に使われていますが、どのように栽培するかはあまり知られていないかもしれません。質のよいしいたけを収穫するには、木を使う方法がよいでしょう。えー、しいたけは、しいたけ菌を木に植えつけ、乾燥を避け、十分な湿度を保つと、生えてきます。生育には、10℃から30℃の間を保つことが必要とされるので、春か秋が適した季節と言えます。生えてから2週間程度で収穫できる大きさになるでしょう。

専門家の話のテーマは何ですか。

1. 質のよいしいたけの選び方
2. しいたけの育て方
3. しいたけの調理方法
4. しいたけの保存方法

5 番

大学の授業で先生が話しています。

M: えー、今日は初回なので、今学期の授業内容について簡単に説明します。この授業では、最新の科学技術に注目します。と言っても、科学技術を難しくとらえるのではなく、生活の中でどのように役立っているか見ていきます。

たとえば、最近ニュースなどで「高齢化社会」の問題が取り上げられていますね。日本の場合、2055年には65歳以上の高齢者が人口の40%を超えると予測されていますが、そのときに介護や福祉を担う労働力をどう確保するかが問題です。えー、そこで、高齢者の暮らしを支えると期待されているのが、現在開発中の介護ロボットです。最新の科学技術は私たちの生活に深く結びついているのです。

えー、では今日は、このようなロボットに使われている技術について見てみたいと思います。

今学期の授業のテーマはどのようなことですか。

1. 科学の最新理論
2. 生活に役立つ科学技術
3. 高齢化社会の問題

4. 介護ロボットの開発の課題

6番

会議で女の人が男の人に意見を聞いています。

F：では、「新しい店舗の設置」と「メニュー価格の値上げ」についてご意見を願います。

M：まず、新店舗の設置についてですが、私は積極的にいくべきだと考えます。この地区には競合するレストランがいくつもあるので避けたほうが良いという考え方もありますが、駅前開発事業なども進んでいますので、メニューやサービスで差別化を図れば、顧客の獲得は見込める地域だと考えます。で、もう一つの議題の「コストの上昇によるメニュー価格の値上げ」については、昨今の景気の動向を考慮すれば、むしろ価格を抑えて他の会社の店舗との差別化を図るべきだと思います。

男の人はどう考えていますか。

1. 店舗の新設にも、値上げにも賛成
2. 店舗の新設にも、値上げにも反対
3. 店舗の新設は賛成、値上げは反対
4. 店舗の新設は反対、値上げは賛成

問題4

例

M：ああ、今日は、お客さんからの苦情が多くて、仕事にならなかったよ。

- F：1. いい仕事、できてよかったね。
2. 仕事、なくて大変だったね。
 3. お疲れ様、ゆっくり休んで。

1番

M：今日は忙しいところ、手伝わせちゃって悪かったね。

- F：1. えっ、忙しくなるんですか。
2. そんなはずはないと思います。

3. いえ、いつでもおっしゃってください。

2番

M: 明日の映画なんだけど、レポートやら実習やらでそれどころじゃなくなっちゃったんだ。

- F: 1. きっと、面白いよね。
2. えー、行けないの? 残念。
3. 忙しいのによく行ったね。

3番

F: あのう、こちらの傘、お忘れじゃないですか。

- M: 1. どうぞお気をつけください。
2. ああ、どうも、恐れ入ります。
3. お持ちしましょうか。

4番

M: 悪いね、預かった資料まだ見てないんだよ。ずっと電話が鳴りっぱなしで。

- F: 1. はい、すぐにお電話させますので。
2. ただいま席を外しております。
3. では、お時間のあるときにお願いします。

5番

M: 今日の先生の講義、ちんぷんかんぷんだったよ。

- F: 1. 丁寧で分かりやすかったね。
2. 難しくって、私も全然。
3. ああいう話って、ワクワクするよね。

6番

M: ああ、あんな負け方するくらいなら、初めからやるんじゃなかった。

- F: 1. 途中からでもやってみたら?

2. やってみればよかったね。
3. よく頑張がんばったと思うよ。

7番

F: あのを、先月の家賃せんげつ やちんなんですけど、まだ振り込まれてないようですが。

- M: 1. すみません、うっかりしてて。
 2. では、そうしていただけますか。
 3. あ、すぐに頂いただきますので。

8番

M: もしもし、もうすぐ社しゃに戻るけど、留守中るすちゆう、何なにもなかった？

- F: 1. えっ、どんなご用件ようけんでしょうか。
 2. 確かに了解りようかいいたしました。
 3. 先ほど、田中様たなかさまがいらっしゃいました。

9番

F: あのを、もう少し席すこ せきをつめていただけるとありがたいんですが。

- M: 1. あ、気がつきませんで。
 2. おかげさまで助たすかりました。
 3. いやあ、まだまだですよ。

10番

F: 山本やまもとくん、まだ来こないね。どういふつもりなんだろう、まったく。

- M: 1. また来るつもりだって。
 2. 時間通りじかんどおに来たことないよね。
 3. やっぱり間まに合あったんだ。

11番

F: どうしたの？ 食事しょくじもしないで考かんがえ込こんじゃって。

- M: 1. いや、それほどでもないと思うよ。
2. ちょっと気になってること、あってね。
3. どうしてもこの時間混んじゃうんだよね。

12 番

F: プロジェクトもやっと終わったことだし、ようやく一息つけるね。

- M: 1. 一時はどうなることかと思ったよね。
2. のんびりできるのももう終わりだね。
3. 確かにこれからが山場だね。

13 番

M: 今度の休み、家族とゆっくり過ごせたらなって思ってたのにな。

- F: 1. じゃあ、そうしてみましようか。
2. ああ、それは楽しみですね。
3. えっ、仕事でも入ったんですか。

問題 5

1 番

大学の就職課で女の学生と係りの人が話しています。

F: 来年から就職活動を始めるんですが、インターンシップって就職に有利って聞いたんですけど。

M: 有利っていうことはありませんけどね。でも、働くことを実際に体験できるいいチャンスではありますよ。いくつかタイプがあります。

F: あ、そうですか。あの、実は私、まだ職種が絞れてなくて、できるだけ広く見たいなと思ってるんですけど。

M: ええ。

F: それと、お金がもらえるのもあるって聞いたんですけど。

M: ああ、それは社員とほぼ同じ仕事をする「実践タイプ」です。数週間から数か月が一般的ですね。特別な技能やハイレベルの知識が必要で、だれでもってわけにはいかないけど。

F : はあ。ワープロとかじゃ、だめですね。

M : そうですね。

F : できれば、短期間でいろいろ体験できるといいんですけど。

M : そうですか。いろんな企業を見たいなら、「セミナータイプ」がいいですよ。平日の一日か二日で会社の中を見て回ったり、セミナーに参加したりするんですよ。えっと、それから、1、2週間程度なら、「体験タイプ」があります。営業の人と一緒に外回りしたりします。あ、ただ、これはある程度やりたい仕事が決まっている人に向いてますね。

F : いろいろあるんですね。

M : あとは、あそこにポスターがはってありますけど、出身地に帰ってその企業で研修する「地元タイプ」もあります。1か月程度が一般的なかな。

F : 同じところに1か月ですか。それなら、いろんな会社を見てみたいから、これにします。

おんな がくせい
女の学生はどのタイプのインターンシップに応募しますか。

1. 実践タイプ
2. セミナータイプ
3. 体験タイプ
4. 地元タイプ

2番

うんそうがいしゃ かいぎ はな
運送会社の会議で話しています。

M1 : 最近、荷物の配送の遅れが目立っているようなんだ。何かいい案はないかね。

M2 : 今の配達ルートを使うと渋滞に巻き込まれるようです。安全研修のときにドライバーが言っていました。

M1 : そうか。

F : じゃあ、別のルートを考えて渋滞を避けるようにしたらどうでしょうか。

M1 : 他にいい道はあるかな。

M2 : それより、朝やってる荷物の積み込みを、夕方、帰宅前にすれば、1時間は早く配達に出られますよね。

M1 : 1時間ぐら早く出てもなあ。あの渋滞はもっと早くから始まっているからね。

M2 : だったら出勤時間も早くすればどうでしょう。

M1 : しかしねえ、出勤時間が早くなるのはいろいろ難しいんじゃないかな。

M2 : ああ、そうですね。うーん。

F : あのう、でしたら、今の配達ルートを決めたのは、もう随分前ですから。

M1：そうか。じゃあ、やっぱりそこを^{けんとう}検討だな。

問題を解決するために、何を見直す^なことにしましたか。

1. ドライバーの^{けんしゆほうほう}研修方法
2. ^{ばいたつ}配達ルート
3. 荷物を^こ積み込む^{じかん}時間
4. 朝の^{あさ}出勤^{しゅっしん}時間^{じかん}

3番

テレビで^{おとこ}男^{ひと}の人が^{はな}話しています。

M1：携帯電話^{けいたいでんわ}会社が「未来の^{みらい}携帯電話」のアイデアを^{ぼしゆう}募集したところ、1万点^{まんてん}を上回る^{うわまわ}応募^{おうぼ}があったそうです。今日はその中から、^{きよう}優秀^な賞^{しょう}に選ばれた4つのアイデアについてご紹介^{しょうかい}しましょう。まず、1番のアイデアは^{うでどけい}腕時計型^{えら}です。一見^{いっけん}普通の^{ふつう}時計^{とけい}に見えますが、ベルト部分^{ぶぶん}が電話^{でんわ}になっています。2番はペン型^{ばん}のもの。少し大きめのペン^{すこ}という^{おお}感じで、ポケット^さに差^さしておけます。もちろん、ペン^{つか}としても使^{つか}えます。3番は、^{ばん}名刺^{めいし}サイズの^{がた}カード型^{がた}のものです。薄^{うす}いですし、ちよっと見ただけではカードと間違^{まちが}ってしまいそうですね。最後の^{ばん}4番のアイデアは、ハンカチ^{がた}型^{けいたい}の携帯^{ほんとう}です。ハンカチ^{ひろ}を広げたサイズなので画面^{がめん}はとても大きいです。でも、^{そざい}素材^{やわ}は柔らかいので折^おり畳^{たた}んでポケットなどに^い入れられます。以上^{いじょう}4つご^{しょうかい}紹介^{しょうかい}しましたが、こんな携帯^{けいたい}が本当^{ほんとう}にできたら、^{たの}楽し^{たの}そうですね。

F：いろいろなアイデアがあるものね。

M2：本当^{ほんとう}だね。でも、どれも小さ^{ちい}くなっていく^{ほうこう}方向^{ほうこう}だね。

F：そうですね。今^{いま}以上^{いじょう}にどこかに^お置き^{わす}忘れ^{わす}ちゃいそう。この前^{まえ}も喫茶店^{きっさてん}に^{わす}忘れて^{たいへん}きちゃって大変^{たいへん}だったのよ。

M2：そうだったね。君^{きみ}ならどれがいい？

F：腕^{うで}に直接^{ちよくせつ}つけられるのだったら安心^{あんしん}だから、私^{わたし}ならこれね。

M2：そうだね。ジョギングのときも便利^{べんり}そうだしね。僕は、画面^{がめん}が^{おお}大きくて見^みやすいの^いがいいな。字^じが^{ちい}小さいのはなあ。

質問1. 女^{おんな}の人はどの携帯^{けいたい}が^き気に入^いっていますか。

質問2. 男^{おとこ}の人はどの携帯^{けいたい}が^き気に入^いっていますか。